

暮夜无人知

Snapshot 24w15a

作词
叶E大帝, 2023-01-29

作曲/编配
叶E大帝, 2023-12-17

$\text{♩} = 64$ 音域: G3-C5 略带惆怅

Vocal

静谧的夜, 能听清自己的心跳 夜

Piano

mp *m*

Red. 1 3^m 4^m 2^m 5

6 **V1**

Vo. 幕 降 临, 静 坐 窗 前, 皎 洁 的 月 光 洒 下 屋 檐。 昨

Pno. *m* *m*

1 5 6^m 3^m

10

Vo. 天 今 天, 烦 恼 连 连, 太 多 的 心 事 无 法 释 怀。 散

Pno.

2^{m7} 3^Δ 3⁷ 3^Δ9 6^m 2^Δ 2^m 4 5⁷ 5

14

Vo. 落 的 纸 片, 杂 乱 的 语 言, 酝 酿 很 久 却 没 有 勇 气。 难 得 一

Pno.

1 4 5 5⁷ 1 2^{m7}

18 犹豫, 颤抖

Vo. 个人的深夜, 又怎能 等闲 虚度? 拿起 笔, 对自己 说: 暮夜无人

Pno.

2^{m7} 3^Δ 3^Δ 3⁷ 6^m 2^{m7} 5 2^{m7} 5⁷

23 C1

Vo. 知, 今夜, 是属 于你的 世界, 请 将 最真实的自己 书写; 就让哀

Pno.

1^{add9} 5 6^m 3^m

27

Vo. 愁 凝结, 流 淌 笔尖, 化 作诗篇, 明天, 不再挂 念。 暮夜无人

Pno.

2^m 5 3^m 6^Δ 2^{m7} 4^{Δ7} 5 5⁷

31

Vo. 知, 别紧张, 不管 他们怎 么想, 倾 听 内心最深处的 渴望; 就将这

Pno.

1 5 6^m 3^m

35

Vo. 一切都当成生活的礼物, 落下笔尖, 写下今夜的诗篇。

Pno.

39 **Break** *poco accel.*

Vo.

Pno.

43 (*poco accel.*) $\text{♩} = 66$

Vo.

Pno.

47 **V2** *自信地*

Vo. 落的纸片, 杂乱的语言, 酝酿很久 却没有勇气。 难得一

Pno.

51 坚定地诉说

Vo. 个人的深夜, 又怎能 等闲 虚度? 拿起 笔, 对自己 说: 暮夜无人

Pno.

2^{m7} 3^Δ 3^Δ 3⁷ 6^m 2^{m7} 5

55 C2

Vo. 知, 今夜, 是属于你的 世界, 请 将 最真实的自 己 书写; 就让哀

Pno.

1^{add9} 1^Δ 5^{add4} 5⁷ 6^m 3^m

59

Vo. 愁 凝结, 流淌 笔尖, 化 作诗篇, 明天, 不再挂 念。 暮夜无人

Pno.

2^m 5 5⁶ 6^Δ 2^{m7} 4 5 5⁷

63

Vo. 知, 别紧张, 不管 他们怎 么想, 倾 听 内心最深处的 渴望; 将这

Pno.

1^{add9} 1^Δ 5 6^m 3^m

67 深情地

Vo.  一切 都当成生活的礼物, 落下笔尖, 写下今夜的诗篇。 窗外

Pno. 

2^m 3^Δ 3^Δ 6^m 2^m 2^m 5⁷ 1 6^Δ

71 **B**

Vo.  月色朦胧, 心中思绪翻涌, 字里行间, 这寂寞的长

Pno. 

2^m 5⁷ 3^m 6^Δ mp+ 2^m 2^{m7} 1

74 *poco rit.* $\text{♩} = 63$ mp 波澜不惊地浅唱

Vo.  夜, 也有了情结。 暮夜无人

Pno. 

2^{m7} 4^{Δ7} 4^{/5} 5⁷ mp

77 **C3**

Vo.  知, 今夜, 是属于你的世界, 请将最真实的自己书写; 就让哀

Pno. 

1^{add9} 5⁴ 6^m 3^m 3^Δ

poco accel. ----- *mf*

81
Vo. 愁 凝 结, 流 淌 笔 尖, 化 作 诗 篇, 明 天, 不 再 挂 念。 暮 夜 无 人

Pno. 2^{m7} 5^{add9} 3^{m7} 6^{Δ} 2^{m7} 4 5 5^7

$\text{♩} = 65$
85 放 松, 欣 慰 地

Vo. 知, 别 紧 张, 不 管 他 们 怎 么 想, 倾 听 内 心 最 深 处 的 渴 望; 就 将 这

Pno. 1^{add9} 1^{Δ} 5 6^m 3^m

89 *rit. (freely)* -----

Vo. 一 切 都 当 成 生 活 的 礼 物, 落 下 笔 尖, 写 下 今 夜 的 诗

Pno. 2^m 3^{Δ} 3^{Δ} 6^m 2^m 2^m 5

92 *(rit.)* -----

Vo. 篇。 落 下 笔 尖, 写 下 自 己 的 诗 篇。

Pno. *mf* 1 2^m 2^m 5^7 1 (约 5'53'')

关于此作品

小时候，我算是名副其实的“语文特长生”，尤其是作文。没有文采、流水账或许是我听到过最多的批评。“没活”到什么程度呢？我曾经在考场上想过，既然想不到写什么，能不能就玩个“套娃”，写写自己写这篇作文的过程？或许也能硬说出点什么道理呢！可是，我终究没敢这么做。

经常，我写得太差，老师或家长实在“看不下去”，甚至会在写作时当场打断我，指出问题。我因此害怕在别人的注视下写作，也渐渐害怕起了写作。

后来，我长大了，烦恼也多了。太多烦恼无人诉说，积压在心底，成了深深的痛苦。我开始尝试将自己的想法写在小纸条上，收集起来。可是这些纸片四处散落，最后还是没了下文，也没能排遣心中的苦闷。

我听说过“写下即永恒”，听说过“日记是最好的朋友”，但那些，于我，只是美好的传说...

一天，出于某种巧合，我被一个人留在家中过夜。望着窗外皎洁的月色，那些沉放已久的烦恼又涌上心头，表达的欲望再也无法隐藏。

“暮夜无人知”，现在，真的不会有人看到我在做什么了。有如此难得的机会，为何不拿起笔，尝试一下自己这么多年都没敢做的事呢？

--“什么水平就可以开始创作了？” --“什么水平都可以！”

尽管有时会感到词汇缺乏，有时会陷入沉思，但我还是深深地被文字（以及当时脑中就有的旋律）的魅力吸引了。随着笔墨流淌，心中的苦闷渐渐变成了成就感。明天，生活将翻开新的篇章。

至于正式的作曲和编曲，就是大半年之后的事了。我的第一篇“心甘情愿”的作文终于变成了我独立创作的第一首歌。尽管它并不那么完美，但是它的情感是真实的，这就足够了。

我希望将这首歌送给那些自认为“水平不够”而始终没有开始创作的朋友。勇敢地去试试吧！过程未必一帆风顺，但你终将惊叹于自己的才华。

暮夜无人知 - 01

《暮夜无人知》| 找回表达自己的勇气

代号：试验旋律13 - Familiar Occurences

<https://sparks-lab.art/works/music/the-late-night/01>

