

暮夜无人知

Version 1.0 (2024-07-15)

作词

叶E大帝, 2023-01-29

作曲/编配

叶E大帝, 2023-12-17

1 ♩ = 64 音域: G3~C5 略带惆怅

Vocal: 静谧的夜, 能听清自己的心跳 夜

Piano: mp

Vo.: 幕降临, 静坐窗前, 皎洁的月光洒下屋檐。 昨

Pno.: m

Vo.: 天今天, 烦恼连连, 太多的心事无法释怀。 散

Pno.: 2m7 3Δ 37 3Δ9 6m 2Δ 2m 4 7dim 5

Vo.: 落的纸片, 杂乱的语言, 酝酿很久却没有勇气。 难得一

Pno.: 1 4 5 57 1 2m7

18 犹豫，颤抖

Vo. 个人的深夜，又怎能 等闲 虚度？拿起 笔， 对自己 说： 暮夜无人

Pno.

23 C1

Vo. 知，今夜，是属 于你的 世界，请 将 最真实的 自己 书 写；就让哀

Pno.

1 add9 5 6m 3m

27

Vo. 愁 凝结，流 淌 笔尖，化 作诗篇，明 天，不 再挂 念。 暮夜无人

Pno.

2m 5 3m 6^A 2m7 4 5 5⁷

31

Vo. 知，别 紧张，不 管 他 们怎 么 想，倾 听 内 心最 深 处 的 渴 望；就 将 这

Pno.

1 5 6m 3m

35

Vo. 一切 都当成生 活 的 礼物，落 下笔 尖，写 下今夜的 诗 篇。

Pno.

poco accel.

39 **Break**

1 1^{A7} 3^m 4^m 2^m 2^A 5⁷ 7^{dim}

43 (poco accel.) $\text{♩} = 66$

散

Pno. 3^A 6^m 2^m 5

47 **V2** 自信地

落 的 纸片，杂 乱 的 语 言， 酝 酿 很久 却 没有 勇 气。 难 得 一

Pno. 1 4 5 5⁷ 1 2^{m7}

51
 Vo. 个人的深夜，又怎能 等闲 虚度？ 拿起 笔， 对自己 说： 暮夜无人
 Pno. 坚定地诉说
 2^m7 3^A 3^A 3⁷ 6^m 2^m7 5 5⁷

C2
 55
 Vo. 知， 今夜， 是属 于你的 世界， 请将 最真实的自己 书写；就让哀
 Pno. 1 add9 5 5⁷ 6^m 3^m

59
 Vo. 愁 凝结， 流 淌 笔尖， 化 作诗篇， 明天， 不再挂 念。 暮夜无人
 Pno. 2^m 5 3^m 6^A 2^m7 4^A7 5 5⁷

63
 Vo. 知， 别紧张， 不管 他们怎 么想， 倾 听 内心最深 处 的 渴望；就将这
 Pno. 1 1^A 5 6^m 3^m

67

Vo. 深情地
一切 都当成生活 的 礼物, 落下笔 尖, 写下今夜的诗 篇。 窗外

Pno.

2^{m7} 3^A 3^A 6^m 2^m 2^{m7} 5 1 6^A

71 [B]

Vo. 月色朦胧, 心中思绪翻涌, 字里行间, 这寂寞的长

Pno.

2^m 5⁷ 3^m 6^A 2^m 2^{m7} 1

74 poco rit. $\text{♩} = 63$ mp 波澜不惊地浅唱

Vo. 夜, 也有了情结。 暮夜无人

Pno.

2^{m7} 4^{A7} 4^{/5} 5⁷

77 [C3]

Vo. 知, 今夜, 是属于你的世界, 请将最真实的自己书写; 就让哀

Pno.

1^{sus2} 5⁴ 6^m 3^m 3^A

poco accel.

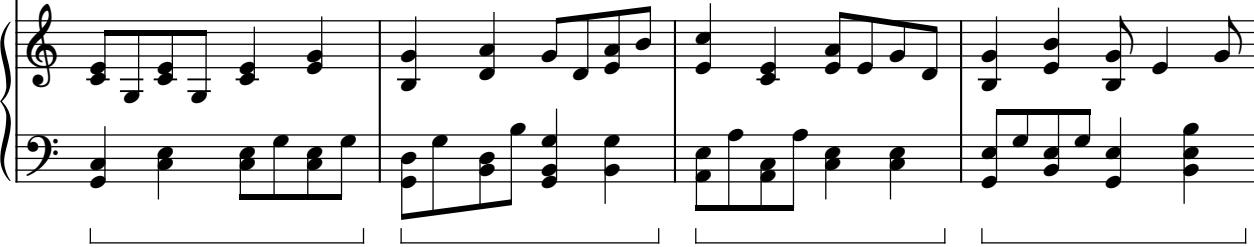
mf

81
Vo. 愁凝结，流淌笔尖，化作诗篇，明天，不再挂念。暮夜无人

Pno. {

2^m7 5add9 3^m7 6^A 2^m7 4 5 5⁷

85 $\text{J} = 67$
放轻松，欣慰地
Vo. 知，别紧张，不管他们怎么想，倾听内心最深处的渴望；就将这

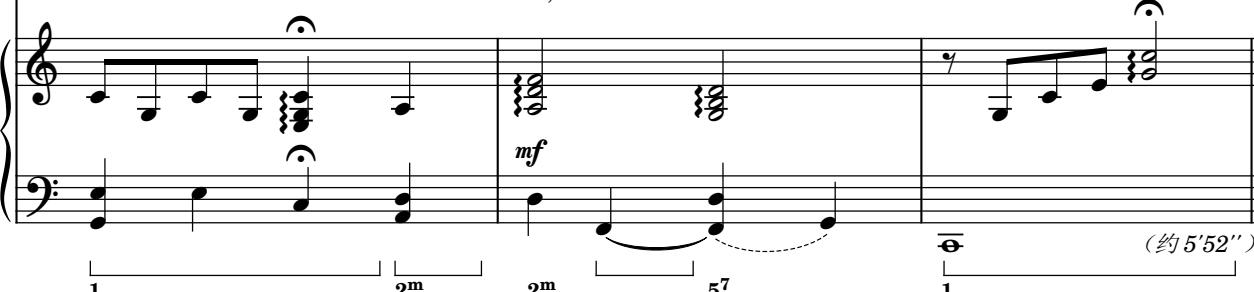
Pno. {

1 5 6^m 3^m

89 *rit. (freely)*
Vo. 一切都当成生活的礼物，落下笔尖，写下今夜的诗

Pno. {

2^m 3^A 3^A 6^m 2^m 2^m 5

92 *(rit.)*
Vo. 篇。落下笔尖，写下自己的诗篇。

Pno. {

1 2^m 2^m 5⁷ 1
mf (约 5'52'')

关于此作品

小时候，我算是名副其实的“语文特差生”，尤其是作文。没有文采、流水账或许是我听到过最多的批评。“没活”到什么程度呢？我曾经在考场上想过，既然想不到写什么，能不能就玩个“套娃”，写写自己写这篇作文的过程？或许也能硬说出点什么道理呢！可是，我终究没敢这么做。

经常，我写得太差，老师或家长实在“看不下去”，甚至会在写作时当场打断我，指出问题。我因此害怕在别人的注视下写作，也渐渐害怕起了写作。

后来，我长大了，烦恼也多了。太多烦恼无人诉说，积压在心底，成了深深的痛苦。我开始尝试将自己的想法写在小纸条上，收集起来。可是这些纸片四处散落，最后还是没了下文，也没能排遣心中的苦闷。我听说过“写下即永恒”，听说过“日记是最好的朋友”，但那些，于我，只是美好的传说...

一天，出于某种巧合，我被一个人留在家中过夜。望着窗外皎洁的月色，那些沉放已久的烦恼又涌上心头，表达的欲望再也无法隐藏。

“暮夜无人知”，现在，真的不会有人看到我在做什么了。有如此难得的机会，为何不拿起笔，尝试一下自己这么多年都没敢做的事呢？

-- “什么水平就可以开始创作了？” -- “什么水平都可以！”

尽管有时会感到词汇缺乏，有时会陷入沉思，但我还是深深地被文字（以及当时脑中就有的旋律）的魅力吸引了。随着笔墨流淌，心中的苦闷渐渐变成了成就感。明天，生活将翻开新的篇章。

至于正式的作曲和编曲，就是大半年之后的事了。我的第一篇“心甘情愿”的作文终于变成了我独立创作的第一首歌。尽管它并不那么完美，但是它的情感是真实的，这就足够了。

我希望将这首歌送给那些自认为“水平不够”而始终没有开始创作的朋友。勇敢地去尝试吧！过程未必一帆风顺，但你终将惊叹于自己的才华。

暮夜无人知 - 01
标题：暮夜无人知
代号：试验旋律13 - Familiar Occurrences
<https://sparkslab.art/scores/the-late-night/>

